

Bokcirkelfrågor till “Fyren vid havets slut”

1. Varför tror du att Sirje gav sig ut i stormen, den natt när hon försvann till havs? Varför tog hon med sig Tamara – och vad fick henne att i sista stund lyfta ur sin dotter ur båten?
2. Oscar vill att Tamara ska lämna Örskär eftersom han är rädd för att isoleringen ska påverka henne negativt. Samtidigt har han dåligt samvete för att han inte accepterar Tamara ”som hon är”. Gör Oscar rätt eller fel som försöker ändra på Tamara?
3. Varför döper Tamara inte de fåglar hon tar hand om? Vad gör hennes relation till Birger speciell?
4. Varför bestämmer sig Tamara för att lita på Roman och låta honom hjälpa henne med Birgers rehabilitering? När förändras deras relation från vänskaplig till något mer?
5. Varför dras Roman till Tamara? Hur skiljer hon sig från alla andra kvinnor (och män!) han träffat?
6. Både Roman och Oscar tror att Tamara ska gömma sig när Trip kommer, men det gör hon inte – hon är till och med glad över att det kommer en besökare till ön! Varför är hon det? Varför är hon rädd för att vara ensam med Roman, efter deras första kyss?
7. Skuld är ett viktigt tema i boken. Alla de viktigaste karaktärerna – Roman, Tamara, Oscar och Svarten – bär på skuldkänslor över något de gjort, eller inte gjort, i det förflutna. Diskutera! Varför tror Tamara att det är hennes fel att Sirje dog?
8. Roman bär också på skuldkänslor, framför allt mot Mira. Hur förstår vi att han till slut försonas med sin skuld? Vad har förändrats?
9. Vad representerar fyren vid havets slut i boken? Både Sirje och Tamara älskar Bellonagrundet – men fyren betyder något annat för Tamara än vad den gjorde för hennes mamma. Vad sökte Sirje sökte där? Varför längtar Tamara alltid dit? Skulle du själv kunna tänka dig att leva på en plats som Bellonagrundet?
10. Hur förändras Romans och Tamaras relation på Bellonagrundet?
11. Boken beskriver en situation där två älskande lever tillsammans, fullständigt avskurna från omvärlden. Varför var isoleringen nödvändig för att Roman och Tamara skulle kunna mötas som jämlikar? Hur mycket påverkas en relation av ”yttre omständigheter”?
12. Roman beskriver kärleken som en maktkamp. Håller du med? Vad gör Tamara för att ”jämna ut” styrkeförhållandena mellan dem? Har du också upplevt att maktbalansen i en relation förändras, genom kärlekens olika faser? Blir man någonsin fullt jämlika?
13. Vad menar Roman när han liknar kärleken vid det meteorologiska begreppet ”ishimmel”?
14. Vad skulle du ta med dig till en öde ö?