

VINTER 26/27

B A Z A R F Ö R L A G

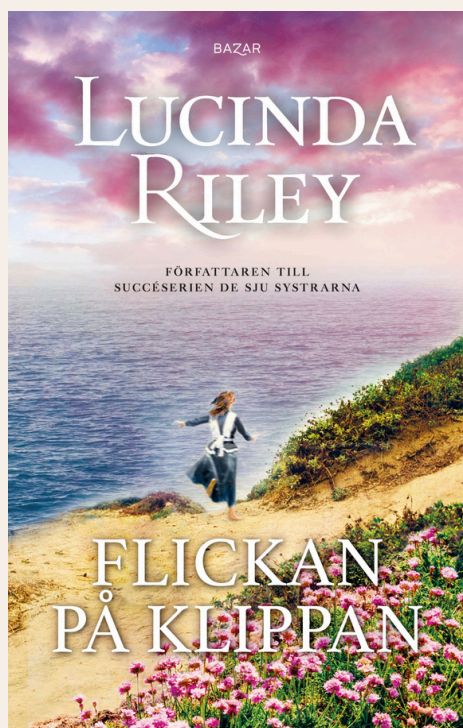




FLICKAN PÅ KLIPPAN

LUCINDA RILEY

2026-10-29 / 350 SIDOR



En storslagen berättelse om familjehemligheter, kärlek och öden som sträcker sig över generationer.

När Grania Ryan återvänder till sitt barndomshem på Irlands karga kust efter en personlig tragedi och en tillvaro i New York hoppas hon hitta nytt lugn. Men mötet på klipporna med den gåtfulla Aurora Lisle kommer att förändra allt. Trots förmaningar om att hålla sig på avstånd till familjen Lisle växer en stark vänskap fram och Grania börjar ana att de två familjerna är sammanflätade på ett sätt hon aldrig kunnat föreställa sig. Genom gamla brev från 1914 nystas en historia upp om krig, förlust och stora drömmar.

Flickan på klippan är en fängslande roman där sökandet efter sanningen om det förflutna öppnar dörren till en ny framtid.

LUCINDA RILEY (1965–2021) föddes på Irland och efter en tidig karriär som skådespelerska inom film, teater och tv, skrev hon vid 24 års ålder sin första bok. Hennes romaner har översatts till 40 språk och fortsätter att beröra människor runtom i världen. Speciellt De sju systrarna-serien har blivit ett globalt fenomen och skapat en egen genre. Det finns också planer på att utifrån böckerna skapa en tv-serie i sju säsonger.



FOTO: MIRJA ANDERSSON

NI HITTAR MIG ALDRIG

IDA AXELSSON & ÅSA BONELLI

2027-12-15 / 350 SIDOR / UPPLÄSARE GUNILLA LEINING / FORMGIVARE MARIA SUNDBERG



När en oidentifierad man hittas mördad i ett vintrigt Helsingborg väcks minnen av ett femton år gammalt mord till liv. Likheterna mellan fallen får den pensionerade polisen Kurt att misstänka ett samband, och han kontaktar journalisten Billie Karlsson.

Samtidigt får kriminalinspektör Linn Wide i uppdrag att utreda mordet tillsammans med sina kollegor. Snart avslöjas att offret har kopplingar till MC-gänget Black Enemy, samma gäng som leds av Linns biologiske bror John – ett familjeband ingen känner till.

När nya uppgifter kastar nytt ljus över mordet på Jessica riktas blickarna åter mot den man som en gång stod åtalad för brottet. För Kurt blir jakten en sista chans att få svar. För Billie blir den början på ett sökande efter en sanning som någon gjort allt för att begrava. *Ni hittar mig aldrig* är tredje delen i Billie-serien.

IDA AXELSSON och **ÅSA BONELLI** inledde sitt samarbete med Billie-serien 2023 och skriver numera även på NFO-serien. Åsa har tidigare gett ut sex romaner och är författare på heltid. Ida har skrivit spänningsromaner och jobbar på stockholmspolisen med grova våldsbrott.





FOTO: ANNA-LENA AHLSTRÖM

DÄR SPÅREN FÖRSVINNAR

N I N N I S C H U L M A N

2027-01-07 / 350 SIDOR / UPPLÄSARE MIRJA TURESTEDT / FORMGIVARE MARIA SUNDBERG



En iskall, blåsig vinterdag försvinner en mor och hennes tonårsdotter vid fjällstationen i Grövelsjön. När de till slut hittas är allt redan för sent – och frågorna börjar hopa sig.

Varför gav de sig iväg ensamma utan rätt utrustning? Och hur kommer det sig att ingen märkte att de försvann?

Privatdetektiven Ingrid Wolt kallas in för att ta reda på vad som hänt. Polisen har avskrivit tragedin som en olycka, men ju djupare Ingrid gräver, desto fler sprickor framträder. Vittnesmål går isär, gamla konflikter blottas och ingen tycks berätta hela sanningen.

Där spåren försvinner är fjärde delen i Ninni Schulmans hyllade Siljanserien. En tät och atmosfärisk kriminalroman om hur hämnd och rädsla driver människor att fatta ödesdigra beslut.

NINNI SCHULMAN är uppvuxen i bruksorten Lesjöfors i Värmland, har sin släkt och sina rötter i Dalarna men bor i dag i Stockholm. Hon är en av Sveriges mest populära kriminalförfattare och hennes romaner hyllas både av recensenter och läsare. År 2023 påbörjade hon sin nya serie om den före detta polisen Ingrid Wolt som blir privatdetektiv i Dalarna i början av 1980-talet. Hon har dessutom givit ut sju böcker i den bästsäljande Hagforsserien, den psykologiska spänningsromanen *Bara du*, den självbiografiska romanen *Flickebarn nr 291* och kortromanen *Svart jul* som är en prequel till Hagforsserien.

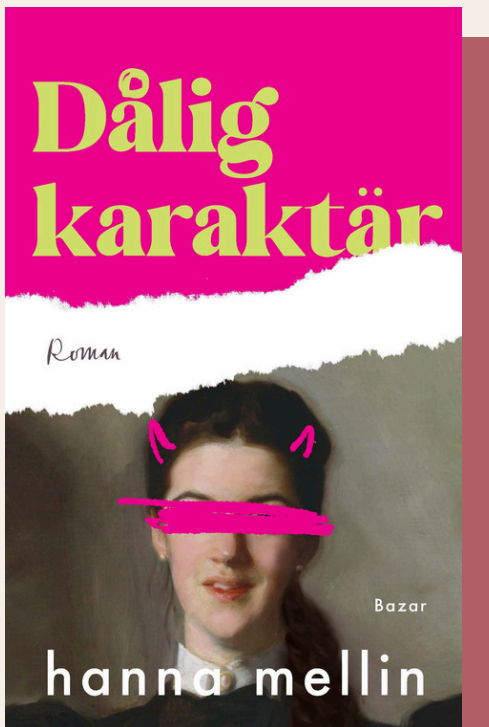


BAZAR

DÅLIG KARAKTÄR

H A N N A M E L L I N

2027-01-15 / 350 SIDOR / UPPLÄSARE JOHANNA LAZCANO / FORMGIVARE LISA BENK



Dålig karaktär är en mörkt humoristisk samtidsroman som möter vuxen coming-of-age-berättelse. Vi får följa den uppfriskande skrupelfria Hedda som med total avsaknad av självinsikt halkar in i överklassen på ett bananskal, och biter sig fast tills hennes förflutna kommer ikapp henne.

Romandebuterande Hanna Mellin behandlar skickligt ämnen som klass, ensamhet, skönhet och den ohållbara strävan efter att leva sitt bästa liv. Boken är inspirerad av Ibsens ikoniska "Hedda Gabler" – ett av världens mest spelade dramer.

HANNA MELLIN är frilansande kulturjournalist och har jobbat för de flesta stora svenska tidningarna. Hon intervjuar författare både för kultursidorna i Dagens Nyheter och i Damernas Värld. *Dålig karaktär* är hennes debutroman. Hanna är inriktad på film, tv och anglosaxisk populärkultur, och har haft en humoristisk podcast. I arbetet med sin romanen har hon ofta skrattat åt sina egna skämt. Hennes intressen, förutom att läsa romaner, är att knipsa med sin sekatör i trädgården.



KODNAMN MILDRI

C A M I L L A L A G E R Q V I S T

2026-11-23 / 350 SIDOR / UPPLÄSARE ELLEN JELINEK / FORMGIVARE ELINA GRANDIN



Vintern 1943 lever Tyra ett tillbakadraget liv på en gård i Värmland, nära den norska gränsen. Hon är ensamstående mor, utstött av byn och tyngd av en skuld som aldrig släpper taget. Hennes värld kretsar kring sonen Algot, den kärve fadern och gårdens vardag – tills hon en dag finner en skadad norsk motståndsmann i skogen. Beslutet att hjälpa honom blir början på något långt större än hon kunnat ana.

Kodnamn Mildri är en stark historisk roman om moderskap, skuld och försoning, och om de relationer som kan rädda oss när världen faller sönder.

CAMILLA LAGERQVIST har skrivit en mängd barn- och ungdomsböcker, de allra flesta historiska. För sin bok *Uppdraget* tilldelades hon 2015 Nils Holgersson-plaketten. 2024 släpptes första delen i den historiska spänningsserien om privatdetektiven Ester Tillman.

Camilla är journalist i grunden och har arbetat på flera olika dags- och veckotidningar. De senaste åren har hon arbetat heltid som författare och föreläsare. Hon bor med sin familj i Uppsala.

