

Förslag på diskussionsfrågor för bokcirklar

Det är alltid i betraktarens/läsarens ögon som en tolkning, frågor, tankar och minnen väcks. Och min förhoppning är att min bok, Blå längtan, kommer att ge upphov till fler frågor än den ger svar.

Några av de undringar som jag själv bär på har jag samlat här:

1) Eftersom mina egna barnbarn är bärnstensbarn, en ljuvlig blandning av svart och vitt, så har rasism, mobbing och avståndstagande som beror enbart på hudfärg, eller på ett annorlunda utseende fått stort utrymme i min bok.

Hur kommer det sig att rasism och främlingsfientlighet baserat på hudfärg fortfarande, år 2018, förekommer?

2) En av de främsta orsakerna till att jag skrev Blå längtan var barns utsatthet, att de är så utlämnade åt en vuxenvärld som alltför ofta vänder ryggen till.

Är det så att föräldrar har för stor makt, för stort inflytande över sina barns liv? Är det så att barns rätt behöver stärkas på bekostnad av föräldrarnas rätt?

3) Runt om i världen könsstympas varje år cirka 2 miljoner små flickor i åldern 4–11 år. Det sker även i vårt land, även om denna grymma sed enligt lag varit förbjuden i Sverige sedan 1999. Det är också lagstadgat i Sverige att vi som vuxna är skyldiga att anmäla om vi misstänker att ett barn far illa.

Har ni själva exempel på när ni eller någon ni känner har känt sig tvingad att ingripa?

Och om vi istället väljer att se åt ett annat håll, vad är det då vi är rädda för?

4) Behovet av positiva förebilder är stort i vår tid när våld och grymheter på grund av medias bevakning är allestädes närvarande. I Blå längtan lyfter jag fram några av vår tids stora hjältar Nelson Mandela, Martin Luther King m.fl.

Men i mediebruset, i de braskande rubrikernas värld, kommer sällan de miljontals vardagshjältar som i det tysta uträttar stordåd fram, i Blå längtan finns det flera.

Vad är det egentligen som kännetecknar en vardagshjälte/hjältinna?

Vad är det som gör att vissa människor har modet, civilkuraget att träda fram när andra står tysta och passiva? Vad har de fått med sig i sin livsryggsäck som så många andra saknar?

4) I alla mina böcker finns ett starkt inslag av magi, av händelser som inte går att förklara med det som vi kallar förnuft, en del av det har själv upplevt.

Hur är det med er, har ni upplevt något som faller utanför det som vi med förnuft och logik kan förklara?

Berätta...

Det här kära läsare var bara några förslag från min sida. För som sagt, det är i betraktarens/läsarens ögon som frågor och tankar föds.