

## Bokcirkelfrågor Den glömda sagan



*Kära bokcirkelvänner, välkomna till Lydias och Paulinas innehållsrika värld.*

*Själv har jag efter bästa förmåga formulerat ett antal frågor till er bokcirkel, och i vanlig ordning vill jag påpeka att det bara är ödmjuka förslag, baserade på frågeställningar, undringar och ställningstaganden som jag själv gärna hade velat diskutera i en bokcirkel. Men som vi alla vet är det i betraktarens ögon som en tolkning uppstår och vi har alla olika erfarenhet och innehåll i våra livsryggsäckar. Så valet är, som alltid, ert.*

1. En av mina favoriter bland upphovsmännen till bevingade ord är den skandalomsusade artonhundratalsförfattaren, Oscar Wilde. Han är pappa till de tänkvärda orden, "Var dig själv, alla andra är redan upptagna." I *Den glömda sagan* talar Lydia om Jämförelsens förbannelse och vad den kan föra med sig. Har ni några tankar kring det?
2. I boken tar jag upp flera exempel på olika härskartekniker. Har ni själva blivit utsatta för någon/några av dem? Hur kändes det? Eller har ni kanske själva praktiserat någon av dem, hur gick det i så fall?
3. Både Lydia och Paulina besitter det som vi i dagligt tal kallar ett sjätte sinne, en stark intuition, en insikt om att något viktigt, positivt eller negativt kommer att hända. Har ni varit med om det någon gång? Berätta!
4. När Paulina besöker de oskyldiga offren för det kriminella våldet, en mamma och hennes två barn kommer frågan om aktiv dödshjälp upp. Pappan i familjen har under stort lidande gått bort i den vidriga sjukdomen ALS. Vad anser ni om den laddade frågan om dödshjälp?
5. I *Den glömda sagan* berättar Lydia om sin goda vän, Sofia, som på ett mycket handgripligt sätt kastas tillbaka till ett tidigare liv. Samma sak händer också Paulina när hon är instängd i jordhålan i Duanphen. Har någon av er varit med om något likande eller känner ni någon som har varit det?
6. Paulina funderar på varifrån våra värderingar kommer när hon sitter med vid förhöret med den fjortonårige Leon som är misstänkt för att ha skjutit ihjäl en oskyldig tvåbarnspappa. Dina grundvärderingar, de du mer eller mindre fick med dig via

bröstmjölken och som du därför inte kunde värja dig mot och som sitter lika hårt som din andra hud, vet du vilka de är?

7. I boken berättar jag om barns utsatthet och om den vidriga sexhandeln. Tycker du att barn i vårt land har ett tillräckligt rättsligt skydd eller är det så att föräldrarnas rätt går före barnens?

8. Lydia filosoferar om sin egen definition av ordet lycka, och hur den har förändrats under åren, efter natten med Daniel. Hur definierar ni ordet lycka?

9. Vi människor är mycket snabba med att placera in våra medmänniskor i redan befintliga fack, många gånger med katastrofalt resultat. Lydias uppfattning om Daniel i ungdomen är ett tydligt exempel. Har ni någon gång placerat in en person ni mött i ett fack som senare visade sig vara helt fel?

10. Under förhöret med den unga flickan som placerat ut bomben i Pelican self storage kommer Paulina att tänka på diagnosen hybristofili, som gör att en del kvinnor dras till djupt kriminella män. Det är de många brev som dessa män får ta emot i fängelset från kvinnor som vill ha kontakt med dem ett tydligt bevis på. Vad tror ni är anledningen till den fascinationen, vad kan det vara som lockar?

11. Under Lydias festmiddag på Fotografiska föreslår Manish att gästerna ska dela med sig av något, eller några, ögonblick eller händelser i livet som fått en avgörande betydelse för dem. För Lydia och Paulina har det till exempel funnits händelser, som när det inträffade, som båda varit övertygade om att det var det värsta som hade kunnat hända dem. Men betraktade i backspegel visade de sig i stället vara en välsignelse.

Har ni fått uppleva ett sådant livsavgörande ögonblick som förändrat era liv? Berätta!

Kära bokcirkelvänner, nu önskar jag er många spännande, givande och intressanta diskussioner!

Allt gott till er från mig, många hälsningar,

*Elisabet Nemert*