

Lgr11

Svenska/Centralt innehåll 1-3

Berättande texters budskap, uppbyggnad och innehåll. Hur en berättande text kan organiseras med inledning, händelseförlopp och avslutning samt litterära personbeskrivningar.

Svenska/Centralt innehåll 4-6

Berättande texters budskap, språkliga drag och typiska uppbyggnad med parallellhandling och tillbakablickar, miljö- och personbeskrivningar samt dialoger.

Förslag på arbetsgång

Skapa förförståelse genom att läsa och arbeta med en Kung Pow-bok. Låna gärna en Kung Pow-bok på biblioteket. Ge eleverna stöd med hur de kan sammanfatta det ni läst. Vad hände i början, mitten och i slutet? Vem eller vilka var med? I vilken miljö utspelade sig de viktigaste händelserna? Plocka ut nyckelord. Red ut oklarheter och kvarstående frågor. Vad lärde sig eleverna från texten och illustrationerna? Rita gärna sekvensrutor över händelseförlopp. Delge varandras inre bilder, det kan ni göra genom att rita eller att ni gör det muntligt. Diskutera: vad gillade eleverna och vad gillade de inte? Upptäckte de något mönster? Genom boksamtal synliggörs alla elevernas tankar och erfarenheter och samtalet blir en ingång till vad och hur de tycker den nya Kung Pow-boken skulle kunna bli. Använd er av Ola och Johans frågeställningar för att klura ut skurken i den Kung Pow-bok ni nyss läst. Hur beskrivs skurken? Vilka speciella egenskaper besitter skurken?

Vem är skurken?

Vad vill skurken?

Var håller skurken hus?

Hur stoppar man skurken?

Efter arbetet kommer du och dina elever vara Kung Pow-expert. För att skapa delaktighet kan du använda Epa-metoden i arbetet med att hitta på en ny superskurk till den nya Kung Pow-boken. Låt eleverna tänka själva först, sedan i par och slutligen delger alla sina tankar och förslag i helklass.

Inled med att eleverna får fundera över Ola och Johans frågor igen.

Skissa på en karaktärsbeskrivning när ni ska skapa er superskurk!

Vem är skurken?

Namn, ålder?

Utseende?

Egenskaper?

Bakgrund?

Intressen?

Skurkens egenskaper och list är det som gör skurken extra intressant.

Vad vill skurken?

Var håller skurken hus? Tipsa eleverna om att använda sina sinnen när de fokuserar på miljön, på så sätt målar eleverna upp miljön för läsaren.

Hur stoppar man skurken? Hur kan man överlista skurkens speciella egenskaper och list?

Av Linda Engvall